Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO CENTRO DIAGNÓSTICO – COMUNA 7.

Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote)**: LOTE UNO (1) LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA – CIRCO SOCIAL

Participante (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 7 – ROBLEDO

Fecha: 13/09/2025 **Horario:** 1:00pm – 5:00pm **Lugar:** CENTRO DE DIAGNÓSTICO

Propósito del proceso: Desarrollar un proceso de educación para la paz, formación artística y oferta cultural desde la metodología Circo Momo, que fomente la sana convivencia, el desarrollo integral en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 de la ciudad de Medellín, fortaleciendo sus habilidades para la vida, fomentando la creatividad, el empoderamiento y la participación ciudadana, a través de prácticas colaborativas que promuevan el respeto, la diversidad y la transformación social.

Propósito de la jornada: Propiciar un espacio de creación y reflexión en torno al reconocimiento y la gestión de los sentires, a través de la elaboración simbólica de llaveros de madera como medio artístico para expresar y transformar las emociones. Esta jornada busca fortalecer la conciencia emocional, el autoconocimiento y la capacidad de canalizar los estados internos mediante el arte, promoviendo así el bienestar individual y la conexión sensible con el grupo.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
10min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	Para iniciar este encuentro se realizara el habitual circulo de la palabra que propone y dinamiza las reflexiones que se quieren propiciar	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo

		durante la experiencia, en este caso es el reconocimiento y gestión de las emociones, por ello se empezara a través de preguntas generadoras donde cada uno/ una pueda expresar primero como llega al espacio y cual a sido el sentir que más a vivido durante la semana, no solo expresándolo con la voz sino que también muestre a través del gesto como expresa su cuerpo dicho sentir.	**Materiales:** N/A
15min	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Para continuar se jugará por un momento el espejo de los sentires donde alguno de los/ las participantes debe mostrar algún gesto o movimiento que realice sobre algún sentir en especifico y los demás debemos ser su reflejo ante estos movimientos, esto acompañado de música que genere cierto ritmo y ambiente a la dinámica.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** -Bafle
50min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	En el momento central del encuentro se llevará a cabo la creación de llaveros con forma de corazón en madera, invitando a los y las participantes a transformar la reflexión en una acción simbólica de creación. A través de esta experiencia, cada persona podrá plasmar sus sentires en un objeto que representa lo propio, pero que también puede compartirse desde la posibilidad creativa de intervenirlo junto a los otros y otras. Durante la elaboración, se propiciará el diálogo sobre los significados que pueden tener los colores, las texturas y los símbolos elegidos, reconociendo cómo cada decisión estética expresa una emoción, un recuerdo o una intención personal	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** - Corazones de madera - Hilos - Silicona - Pintura - Marcadores - Escarcha - Pepitas de colores - Tijeras

DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
25min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)**	Finalmente, para este momento del encuentro se realizará una especie de exposición de una galería de corazones donde cada participante debe escribir un texto corto para poner junto a su llavero y que exprese todo lo que para si significa este proceso creativo, que le generó, inspiró o le permitió reflexionar y entre todos vamos pasando por el salón para observar las reflexiones de cada uno/ una.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** - Cinta - Fichas bibliográficas - Marcadores - Bafle
20min	**5. Valoración**	Para cerrar completamente la experiencia se pondrá una play list con sus canciones favoritas para respirar juntos y hacer un baile de liberación de sentires y energías.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** - Bafle